

## Cassettenprogramme

### Cassettenaufnahme (Programmauslagerung)

Recorder an Tonbandbuchse anschließen und auf Aufnahme stellen, "Cass" (2), "Save" (36), Programmlänge ca. 3 Min. Cassettencheck durchführen

### Cassettencheck

Angeschlossenen Recorder bis zum Anfang des Programms zurückspulen. "Cass" (2) und "Check" (35), Recorder auf Wiedergabe

Hinweis: Fehler werden im Display angezeigt

### Cassettenprogramm einlesen

Recorder an Tonbandbuchse anschließen

"Cass" (2), "Program" (1), Recorder starten

Wiedergabelautstärke normal

Hinweis: Bei Fehler Anzeige im Display

## Programmieren

### Sequenz programmieren

"Program" (1), "Sequence" (34), dann erst Gruppen-, ("Intro/Break" (35) wenn benötigt) und Rhythmuswahlschalter drücken; auf die geraden Takteile wird Rhythmusstakt 1 bzw. Intro, auf die ungeraden Takteile Rhythmusstakt 2 bzw. Break übernommen.

Jeweils beim Drücken der Rhythmuswahl-taste erfolgt die Übernahme auf den Sequenztakt. Die Sequenz kann so bis auf 32 Takte aufgefüllt oder durch erneutes Betätigen von "Program" (1) abgeschlossen werden.

Abspeichern: "Program" (1) und Rhythmuswahl-taste (10-17,20-27) für Speicherplatzwahl

### Rhythmus programmieren

"Program" (1) "Composer" (29), "Reg/Play" (5) aktiv "Clear" (18) löschen des vorhandenen Rhythmus (nicht bei R-Änderung)

Instrumente (P1-P16) statisch - Taktschritte mit "Sequence" (34) weiterschalten - oder dynamisch nach Start über "Start/Stop" (36) - setzen.

"Endset" (29) für Rhythmen mit weniger als 16 Takteilen "Copy" (19) für Takt 2 = Takt 1

"Cl Beat" (28) für das Löschen eines kompletten Takteils und Endsets

"Add/Erase" (3) plus entsprechender Instrument-taste (P1 - 16) für das Löschen eines Instruments über alle Takteile

Intro und Break entsprechend bei aktiver Taste 35 eingeben; Takt 1=Intro, Takt 2=Break; die Taktlänge wird vom Rhythmus vorgegeben.

Abspeichern: "Program" (1) und Rhythmuswahl-taste (10-17, 20-27) für die Speicherplatzwahl drücken - fertig.

### Begleitung programmieren

"Program" (1), CX 1 programmierbar

"Composer" (29), Programmeingabe Rhythmus und Begleitung

"Rh/Acc" (6) Umschaltung auf Begleitung

"Reg/Play" (5) auf aus (!) Instrumente registrieren (P1-P4)

"Clear" (18) löschen der Begleitung (nur für Neueingabe nicht bei Änderungen)

Wichtig: Die Begleitung ist nur statisch programmierbar. Taktschritte mit "Sequence" (34) weiterschalten. Taktlänge: Panel-taste 1 x gedrückt = kurz, 2 x gedrückt = lang. Die Anzahl der Schläge pro Takt wird vom zugehörigen Rhythmus bestimmt.

"Reg/Play" (5) ein | Baßlauf eingeben (P1-13)

"Instr. 1/2" (7) Arpeggien (P1-12) und Akkord-trigger (P 13) eingeben

"Program" (1) Programmablage, nach Kontrolle, zusätzlich Rhythmuswahl-taste (10-17,20-27) für Speicherplatzwahl drücken.

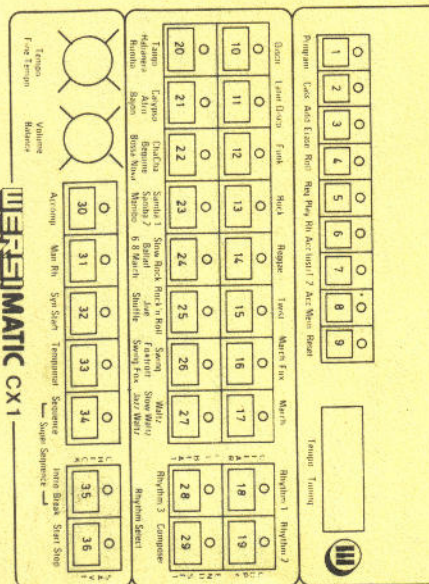
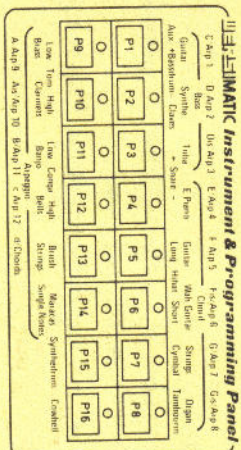
## CX 1 - Kurzanleitung

Diese Kurzanleitung beinhaltet die wichtigsten Bedienungshinweise für Ihre WERSIMATIC CX 1.

Wir haben ein günstiges Faltpultformat gewählt, damit Sie diese Anleitung beim Einsatz Ihres CX 1 auch ständig begleiten kann; Sie brauchen also nicht auf die umfangreiche Bedienungsanleitung zurückzugreifen.

Ein Arbeiten mit dieser Kurzanleitung ist aber nur möglich, wenn Sie bereits anhand der Bedienungsanleitung Ihr CX 1 kennengelernt haben. Für den Abruf der einzelnen Funktionen werden hier lediglich Kurzhinweise und die zu betätigenden Tasten angegeben (Tastennummern in Klammern).

Hinweis: Kurzanleitung abtrennen und in die richtige Seitenreihenfolge falten.



## Allgemeine Bedienung

### Einschalten

mit dem Orgelnetzschalter – Start

### Displayanzeige

Tuning (Orgel-/Begleitautomatstimmung)

Orgelstimmung: Frequenzanzeige (a1 = 440,0 Hz)

nach dem Einschalten oder "Reset" (9)

Umschaltung auf Begleitautomatstimmung mit

"Accomp" (30)

Nach Drücken einer Rhythmuswahl-taste Tempo-anzeige.

### Rhythmus wählen

Rhythmuswahl- (10-17, 20-27) und Gruppenwahl-taste (18,19,28,29) drücken

### Start

a) über Taste "Start/Stop" (36)

b) über "Intro/Break" (35), dann mit Einleitung

c) über "Syn.Start" (32), Orgelstart beim Be-spielen von UM oder Pedal

### Lautstärke

über Doppelregler "Volume/Balance" einstellbar

"Volume" = Gesamtlautstärke

"Balance" = Lautstärkerhältnis Rhythmus/Be-gleitung

### Tempo

über Doppelregler "grob und fein" einstellbar, Schlagzahl-Anzeige im Display

### Tempomat

"Tempomat" (33) Geschwindigkeitsspeicher in-dividuell für jeden Rhythmus, der Tempofeinreg-ler bleibt wirksam. Speicherung (Änderung): bei laufendem Rhythmus und eingestellter neuer Ge-schwindigkeit einfach "Program" (1) drücken

### Break (Solo)

bei laufendem CX 1 "Intro/Break" (35) kurz ge-drückt: Speicherung, Solo auf dem nächsten Takt-teil 1 - lang gedrückt, Solo sofort

### Rhythmusaddition

1. Rhythmus wählen (er bestimmt Taktlänge, Tempo und Begleitung "Add/Erase" (3)
  2. Rhythmus (erst Gruppe, dann Rhythmus-wahl), "Add/Erase" (3)
  3. Rhythmus usw., usw.
- Aufhebung bei neuer Rhythmuswahl ohne "Add/ Erase"

### Stop

über "Start/Stop"-Taste (36)

### Reset

"Reset" (9) zurückschalten der kompletten Regi-strierung in Ausgangsstellung

### Instrumente abschalten

"Reg/Play" (5) auf aus !

entsprechende Paneltasten (P 1 - P 16) drücken

Hinweis: Baßdrum laut/leise und Snare laut/leise jeweils nur gemeinsam abschaltbar !

### Instrument-Einzelauflösung

"Reg/Play" (5) ein, Auslösung mit Paneltasten (P 1 - 16)

"Roll" (4) für Rolleffekt

Snare + und - (P3 + P4) für Snare-Roll

### Halbautomat

"Man/Rh" (31) ein

Vom UM wird die Snare und vom Pedal werden Baßdrum und Becken bei jedem Neuanschlag aus-gelöst. Die Tasten "Man/Rh" (31) und "Start/ Stop" (36) sind gegenseitig auslösend

### Begleitung aktivieren

"Accomp" (30) Begleitung ein  
"Acc Mem" (8) Begleitautomat Speicher (autom. ein) Auswahl und Start mit dem Rhythmus, UM-Eingabebereich C - e1

### Begleitung verändern (umregistrieren)

"Reg/Acc." (6) Panelumschaltung auf Begleitung P 1-P 14 Umregistrierung vornehmen  
Speichern (bei laufender Begleitung):  
"Program" (1) CX 1 programmierbar, 10-17, 20-27 Rhythmuswahl-taste je nach Speicherplatz Achtung: Tempo wird mitgespeichert !

### Sequenzabruf

"Sequence" (34) und Rhythmuswahl-taste (10-17, 20-27) drücken; bei Start mit (36) Normalsequenz bei Start mit (35) Super-Sequenz

\_\_\_\_\_

### Panel-Funktionen

Rhythmus programmieren –  
Begleitung programmieren –  
Instrument Einzelauflösung –  
Instrument Abschaltung –